



12 ноября 2019 года



ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МОЛОТ

№164 (26239 со дня первого выпуска)



Лилия Федотова,  
замгубернатора –  
министр финансов РО  
**Заместители  
главы региона  
и профильные  
министры лично  
контролируют  
реализацию наказов  
избирателей**

Стр. 2

16+

# Ветер новой индустриализации

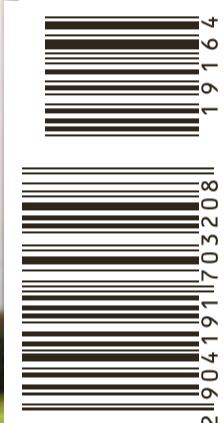


Фото: пресс-служба губернатора Ростовской области

## ■ ИНВЕСТИЦИИ

Елена ОЛЕНИНА

OFFICE@MOLOTRO.RU

**Благодаря новым проектам в сфере ветроэнергетики Ростовская область вошла в первую пятерку регионов России по количеству заключенных специальных инвестиционных контрактов (СПИК). Эта форма взаимодействия между инвесторами и государством позволяет снизить риски при создании предприятий в инновационных отраслях промышленности.**

По данным министерства промышленности и энергетики Ростовской области, за последние два года в регионе подписаны четыре

СПИКа, которые предполагают более 5,6 млрд рублей инвестиций и создание 474 новых рабочих мест. Три из этих контрактов связаны с созданием оборудования для «зеленой генерации».

В частности, Ростовская область стала единственным регионом в стране, который смог локализовать производство стальных башен для ветроэнергетических установок в результате трансфера технологий мирового лидера – компании Vestas. Предприятие ООО «Башни ВРС» начало работу в Таганроге в декабре прошлого года. Два других проекта в рамках СПИКов реализуются в Волгодонске: компания «НоваВинд» госкорпорации «Росатом» реализует проект по созданию производства гондол и

генераторов ветроэнергетических установок, а компания «Ветро-СтройДеталь» в декабре планирует запустить серийное производство модульных башен по технологии голландской компании LagerWay.

Специальный инвестиционный контракт представляет собой соглашение между инвестором и государством, в котором фиксируются их взаимные обязательства. Инвестор должен успешно реализовать оговоренный в контракте проект, а государство в течение срока СПИКа обязано обеспечивать стабильность условий ведения бизнеса и предоставлять инвестору меры государственной поддержки. Минимальный объем инвестиций в рамках механизма СПИКов составляет 750 млн

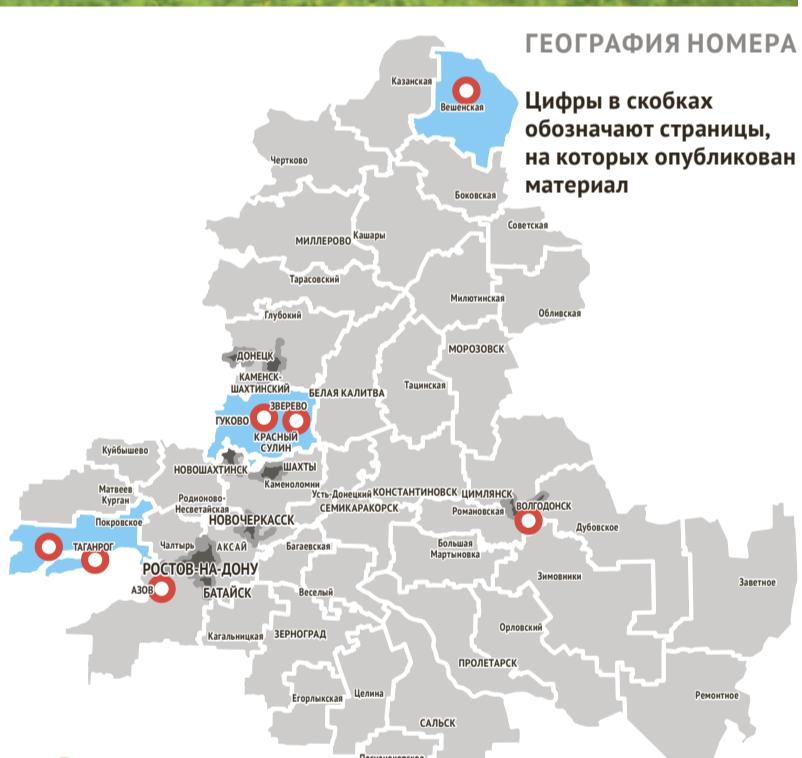
рублей, при этом целью инвестиционного проекта должно быть внедрение или разработка современных технологий, позволяющих осуществлять производство продукции, конкурентоспособной на мировом уровне.

– Главное преимущество специальных инвестиционных контрактов для инвестора – стабильность налоговой нагрузки, – поясняет независимый промышленный эксперт Леонид Хазанов. – Условия специальных инвестиционных контрактов предполагают, что налоговый режим фиксируется на весь срок их действия, а это очень важно в ситуациях, когда ставки налогов периодически меняются, как это было с недавним повышением НДС с 18 до 20% по ряду позиций.

► стр. 4

## ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА

**Цифры в скобках  
обозначают страны,  
на которых опубликован  
материал**



# Спасите, рубят деревья!

## ■ ИНИЦИАТИВА

Ирина ВАРЛАМОВА

VARLAMOVA@MOLOTRO.RU

**Среди ростовчан еще встречаются люди, которым небезразлично, в каком городе они живут. Все хотят ходить по тематическим аллеям, гулять в красивых парках, любоваться старинными зданиями и достопримечательностями, знакомыми с детства. Однако отстаивают это нехитрое право единицы. Как им удается повлиять на общественное мнение и обратить внимание властей на проблемы?**

## Предъявите документы

К участнице общественного движения «Городской патруль» Елене Хатламаджян обращаются жители со всей Ростовской области: «Спасите, у нас рубят деревья в сквере, парке...» Недавно позво-

нили из Мясниковского района, там на кону целая лесополоса.

– Эта территория входит в зеленый пояс, это охранная зона, будем разбираться, – обещает Елена и рассказывает, что сейчас в Ростовской области варварски уничтожаются зеленые насаждения, причем в огромном количестве. – Я просто мама и просто юрист, а стала участвовать в общественном движении, потому что это геноцид. Спасаю деревья, потому что хочу, чтобы и я сама, и мои дети жили в экологически благополучном регионе, дышали свежим воздухом и не страдали от жары. Но физически закрыть собой каждое дерево я не в состоянии.

Выход нашелся. На базе «ОНФ» Елена провела с неравнодушными гражданами образовательный мастер-класс: если вы видите, что рубят деревья, как можно это остановить? Одно дело, если к

рубщикам подошел неподкованный гражданин, другое – оперирующий буквой закона. Итак, что делать?

Надо попросить акт комиссионного обследования и разрешение на вырубку. Документы нужны обязательно, без них подрядчик не знает, какие деревья надо рубить, и это тоже грубейшее нарушение. Общественники предупреждают: бывает, что показывают просроченные документы, это тоже может указывать на незаконную вырубку. Можно смело обращаться в администрацию администрацию инспекцию (Ростов-на-Дону, пр. Чехова, 37/29, тел. 8 (863) 240-52-36). Надо быть готовыми к тому, что если обнаружатся хоть какие-то мифические документы, инспекторы никаку не поедут. Но не отступайте. Сделайте фотографии, снимите видео, и если вырубка продолжается, звоните в полицию.

Еще должен быть информаци-

онный щит, где указано, что рубится и для каких нужд.

– Нарушений – неметное количество. Могут быть документы на снос одних деревьев, а рубят другие. Например, в Александровской роще, где наконец-то утвердили проект парковой зоны, вырубили 138 деревьев под проект и оставили все аварийные. Вообще, в этой рекреационной зоне непростая ситуация – собственно, от рощи уже ничего не осталось, было уничтожено огромное количество деревьев, – говорит Елена. – Мы настояли на вырубке сухостоя и добились, чтобы при озеленении выбрали более или менее качественный посадочный материал. Кроме того, нам пообещали, что на парковой зоне не будет автостоянки. Согласно генплану Ростова-на-Дону участок рощи площадью 18 га – это городские леса, парковая зона, и по закону там не должно быть стоянки.

► стр. 6

## область

Зверево (2)

Волгодонск (4)

Азов (7)

Таганрог (7)

Неклиновский район (3)

Шолоховский район (5)

Красносулинский район (6)

## страна

Башкортостан (4)

Гусь-Хрустальный (5)

Красноярск (7)

Москва (7)

## мир

Беларусь (3)

Германия (3)

Испания (7)

Польша (8)

# ПОДПИСКА на 1-е полугодие 2020 года

Информационно-аналитическая газета Ростовской области

читайте свежий номер газеты по вторникам и пятницам

подписку можно оформить в любом отделении связи или в редакции

подписной индекс П2774 [585,78]

стоимость подписки на 6 месяцев, руб.

20% СКИДКА – ветеранам и участникам ВОВ, инвалидам,

подробности по бесплатному номеру 8 800 500 95 53

## ■ ЛЮДИ НОМЕРА



**Алексей Щепетьев,  
управляющий компанией  
«Биохутор Петровский»**

Остатки пестицидов  
находят даже  
в грудном молоке матери

стр. 3



**Леонид Хазанов, независимый  
промышленный эксперт**

Инвесторы рассматривают  
приемлемый уровень внут-  
ренней нормы рентабельно-  
сти проектов не менее 15%

стр. 4



**Лилия Яворская, археозоолог  
Института археологии РАН**

Внимание археозоологов  
привлекли азовские  
мостовые, которые были  
вымощены костями животных

стр. 7

## ■ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

11 ноября в стране празднуют День экономиста. С праздником всех поздравляют губернатор Ростовской области Василий Голубев и председатель Законодательного Собрания Александр Ищенко.

«Информация об экономических явлениях и процессах, эффективное прогнозирование, грамотное планирование позволяют определять перспективу развития как отдельного предприятия, так и целого региона. Убеждены, что квалифицированный труд экономистов позволит реализовывать инвестиционные проекты, выполнить социальные программы, нарастить потенциал донского края. Желаем вам здоровья, счастья и дальнейших успехов на благо Ростовской области и всей России!» – говорится в поздравлении.

# Отходы – в доходы

## ■ ПРОИЗВОДСТВО

Вера ВОЛОШИНОВА  
VOLOSHINOVA@MOLOTRO.RU

**Н**а территории опережающего социально-экономического развития (этот статус присвоен моногороду Зверево), возможно, в ближайшие годы появится полимерный кластер. Пока полимерные отходы в Звереве перерабатывает завод «Ростполипласт». В рамках рабочей поездки в Зверево губернатор Василий Голубев побывал на этом предприятии, ознакомившись с производством и пообщавшись с его сотрудниками.

## На мусоре можно заработать

Отсортированный мусор, то есть сырье, на котором работает завод, занимал немалую территорию предприятия: мешки с пластмассовыми бутылками, прессованные кубы, состоящие из обломков пластмассовых же ящиков и обрывков мешков из синтетики, в цехах также можно было увидеть связки отработавшей свое полистиленовой тары.

Несмотря на то что компания относится к предприятиям малого бизнеса, она является одним из крупных производителей на рынке вторичного полимерного сырья Ростовской области (не имея аналогов на территории региона, а возможно, и юга России), у нее есть представительства в девяти регионах страны.

– Наше предприятие не совсем коммерческое, – признался «Молоту» его генеральный директор Игорь Никульшин. – Ведь мы решаем важную экологическую задачу, убирая из окружающей среды и перерабатывая отходы полимеров.

## Экологическая экономика

Одна из последних новинок на предприятии – линия, на которой производится отделение алюминия от полимера. Оборудование стоимости более 5,3 млн рублей было приобретено и установлено в рамках инвестипроекта в этом году, ввод линии дал работу 12 жителям города. А это важно для Зверева, в котором уровень официальной безработицы составляет 1,9% от численности активного населения, в среднем же по области этот показатель – меньше 1%.

В декабре прошлого года «Ростполипласт» стал одним из первых резидентов территории опережающего социально-экономического развития (ТОСЭР) «Зверево».

Сейчас на площадке ТОСЭР компания создает цех по глубокой переработке композитных полимерных материалов. Инвестиции – собственные, их объем – 5 млн рублей. Реализовать инвестиционный проект планируется за три



■ Василий Голубев и Игорь Никульшин в одном из цехов «Ростполипласта»

года, с 2019 по 2021-й. В результате на предприятии будет создано еще 15 новых рабочих мест.

Отвечая «Молоту» про формы поддержки, которыми пользуется «Ростполипласт» как малое предприятие, Игорь Никульшин назвал следующие: предприятие участвовало в конкурсе поддержки инноваций и, став победителем, получило грант 15 млн рублей.

Неплохой поддержкой стал и лизинг. Именно благодаря поддержке Региональной лизинговой компании Ростовской области «Ростполипласт» приобрел китайскую линию по переработке композитных материалов стоимостью 2,8 млн рублей. Все вопросы с доставкой и растаможкой эта компания взяла на себя.

А когда глава региона спросил, что еще не помешало бы генеральному директору, тот скромно улыбнулся и назвал «мечту предпринимателя» – стоимость киловатт-часа 3 рубля. Не помешало бы также поторопить экспертизу, работающую очень уж вяло, а ведь у предприятия большие планы на будущее.

## Кому, кроме природы, все это нужно

Самый главный вопрос в этом деле даже и не технология (посмотрели у европейцев, которые переработкой полимерного мусора занимаются давно), а сырье. Так «откуда дровишки»?

– Собираем не только со всей Ростовской области, но нам везут его со всего Южного федерального округа, – рассказал Игорь Николаевич. – И не только с юга – отходы производства пластмассовой упаковки привозят из Подмосковья с известной фирмой, производящей молочную продукцию. Всего же завод может перерабатывать до 15 видов отходов. Причем поступающее оборудование не универсально, то есть не «заточено» под все эти виды. Поэтому, уже покупая оборудование, мы видим, что в нем нужно доделать самостоятельно.

Объем перерабатываемых «Ростполипластом» полимерных отходов – тех самых, привозимых отовсюду, – составляет 6000 т в год. И у предприятия уже более 200 партнеров, которым отправляется продукт завода – полимерные гранулы. И что только из них не делают!

Статус территории опережающего социально-экономического развития присвоен моногороду Зверево постановлением Правительства Российской Федерации в марте 2018 года.

## ! КСТАТИ

Статус территории опережающего социально-экономического развития присвоен моногороду Зверево постановлением Правительства Российской Федерации в марте 2018 года.

# Есть идея?

## ■ СДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ!

Ирина ВАРЛАМОВА  
VARLAMOVA@MOLOTRO.RU

**Инициативное бюджетирование – это новое для многих понятие напрямую связано с законом, принятым в Ростовской области. Получите средства из бюджета на благоустройство территорий или выполнение другого полезного для граждан проекта станет проще. Как это сделать?**

Эти и многие другие вопросы обсудили на общем собрании ассоциации «Совет муниципальных образований Ростовской области».

Областной закон «Об инициативном бюджетировании», инициатором которого выступил губернатор Ростовской области Василий Голубев, был принят в августе этого года.

– Эта инициатива – только с места, из небольшого населенного

пункта, стоимость проекта не более 2 млн рублей, но идеология должна исходить от человека, от жителей, от малого и среднего бизнеса, – подчеркнул Василий Голубев.

Средства на реализацию проектов будут выделены из регионального бюджета с обязательным условием: доля софинансирования жителей или бизнеса должна составлять не менее 1% при проведении первого отбора проектов и не менее 5% в последующие годы.

По словам заместителя начальника управления по взаимодействию с органами местного самоуправления Правительства Ростовской области Дмитрия Сивака, работа уже начата, но возникли разные мнения по части того, как это сделать.

Советник губернатора Светлана Мананникова сообщила, что в помощь муниципалитетам создан сайт проекта: [www.vmestel161.ru](http://www.vmestel161.ru).

Актуальную информацию (нормативные акты, шаблоны объявле-

## ■ цифра

272

милиона рублей предусмотрено в областном бюджете на 2020 год на реализацию закона об инициативном бюджетировании

ний о сокращении граждан, типовую форму описания проекта) можно найти и на страницах проекта в Facebook и Instagram.

В специальном разделе официального сайта Правительства Ростовской области ([WWW.DONLAND.RU/ACTIVITY/2623/](http://WWW.DONLAND.RU/ACTIVITY/2623/)) также можно найти материалы, посвященные новому закону.

Напомним, прием заявок на участие в конкурсе проектов инициативного бюджетирования ведется до 25 декабря. Итоги конкурса подведут в январе 2020 года.

## ■ НОВОСТИ

с Верой  
Волошиновой

## «СТУДия» взойдет на подмостки

В донской столице стартовал VI Межрегиональный открытый фестиваль студенческих и молодежных театров «СТУДия», закончится он 15 ноября. Форум собирает творческие коллективы не только из Ростова и ЮФУ, но и из множества других городов – от Краснодарска до Симферополя, от Санкт-Петербурга до Владивостока. Ростовскую область представляет более 80 человек. В составе нашей делегации – четыре театра Южного федерального университета (ЮФУ), театры «Лис» Донского государственного технического университета и Universum Ростовского государственного университета путей сообщения. Организаторами выступили Донской союз молодежи и ЮФУ при поддержке Минкультуры РФ и Российского союза молодежи.

## На страже гостайны

В Ростовской области назначен новый министр. В его ведении вопросы обеспечения безопасности, защиты государственной тайны, в том числе технической защиты информации и сведений, составляющих гостайну, а также профилактика и противодействие коррупции, координация работы по противодействию незаконному обороту наркотиков.

Указом губернатора Ростовской области Василия Голубева на эту должность назначен Олег Жеухин. До этого он занимал должность заместителя руководителя аппарата Правительства Ростовской области.

Напомним, должность министра по вопросам обеспечения безопасности и противодействия коррупции была введена указом губернатора Ростовской области в сентябре этого года.

## Донская митрополия будет развивать туризм

Православная церковь планирует создать в Ростовской области туристический кластер. Об этом говорилось на недавней встрече в Ростове-на-Дону патриарха Московского и всея Руси Кирилла с губернатором области Василием Голубевым и полпредом Южного федерального округа Владимиром Устиновым.

Новочеркасский Вознесенский воинский собор, также греческий храм и церкви станицы Старочеркасской уже любят посещать туристы, а с недавнего времени организованы экскурсии в Ростовский кафедральный собор, который на днях был открыт после реставрации. Это настоящие жемчужины донской земли, и они станут основой кластера.

Напомним, средства на реставрацию Вознесенского воинского собора были выделены из федерального бюджета, а Ростовский кафедральный собор ремонтировали за счет пожертвований граждан и предпринимателей.

## Здоровье в режиме онлайн

В Батайске следить за своей историей болезни можно будет в режиме онлайн с помощью портала госуслуг.

Центральная городская больница Батайска при поддержке Правительства Ростовской области в рамках национального проекта «Здоровье» получила 300 новых компьютеров, 18 принтеров, 82 многофункциональных устройства. Новая компьютерная техника должна облегчить работу медикам, а также помочь пациентам следить за своим здоровьем.

Компьютеры, установленные в центральной больнице и поликлиниках, соединят в одну сеть. Будут заведены электронные амбулаторные карты пациентов, доступ к которым получат врачи и сами пациенты с помощью портала госуслуг.

Одна из новинок ЦРБ Батайска – рентген-аппарат для отделения травматологии стоимостью 20 млн рублей, приобретенный с помощью правительства области.

## Зеленый остров закрыл сезон

В Ростове 11 ноября развели понтоный мост, по которому можно попасть на остров Зеленый.

Необычный уголок природы расположен в центре города, здесь много баз отдыха, спортивных площадок, а сам мост – любимая дислокация ростовских рыбаков. Переправу закрыли в связи с окончанием сезона. Напомним, временный мост появился 1 мая этого года, так как осенью 2018 года несколько пролетов старого перехода ушло под воду. После ЧП власти заявили о необходимости возведения нового стационарного моста на Зеленый остров. По предварительным данным, стоимость проекта – 300 млн рублей.

В Ростове 11 ноября развели понтоный мост, по которому можно попасть на остров Зеленый.

Следует отметить, что в Ростове есть еще один мост на остров Зеленый, расположенный в районе парка «Лис». Там в 2018 году был установлен временный мост, который был снят в конце октября.

Следует отметить, что в Ростове есть еще один мост на остров Зеленый, расположенный в районе парка «Лис». Там в 2018 году был установлен временный мост, который был снят в конце октября.

## Рецепты развития

## ■ НАКАЗЫ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Каролина СТРЕЛЬЦОВА  
STRELTSOVA@MOLOTRO.RU

По словам заведующей кардиологическим отделением Азовской центральной городской больницы Елены Лаврик, с учетом оперативного оказания медицинской помощи больным с заболеваниями сердечно-сосудистой системы на базе сосудистого центра в Азове значительно снизилась смертность от болезней системы кровообращения.

Как преобразилось кардиологическое отделение горбольницы и какие еще наказы избирателей уже выполнены, выяснила заместитель губернатора Ростовской области – министр финансов Лилия Федотова, побывав с рабочей поездкой в Азове.

## Дела сердечные

Экскурсию по больничным палатам для ростовской делегации провела потомственный врач Елена Лаврик.

– «Сердечники» сейчас помололи, – говорит она. – Непрогнозируемо на этой неделе за одну ночь мы прооперировали сразу семь мужчин в возрасте от 50 до 60 лет. Да и операции 30–35-летним пациентам уже, к сожалению, не редкость.

Отделение оказывает помощь азовчанам и жителям района с острым коронарным синдромом: нестабильная стенокардия и инфаркт миокарда. По системе модернизации здесь был установлен ангиограф, азовские кардиологи начали оказывать ту помощь, которую раньше пациенты могли получить только в Ростове: коронарографию и стентирование коронарных артерий. Раньше азовчане даже и не слышали о таких терминах, отправляясь на лечение в Ростов или Москву, а теперь такую помощь в родном городе ежегодно получают около 300 пациентов.

– В последнее время мы даже стали устанавливать кардиостимуляторы, что раньше в нашей области тоже можно было сделать только в Ростове, – рассказывает Елена Лаврик Лилии Федотовой.

Молодых и перспективных врачей в Азове ценят и поощряют. Так, по наказам избирателей в целях привлечения медицинских кадров за счет средств бюджета города 13 молодых специалистам ежемесячно выплачиваются 8000 рублей в качестве компенсации за аренду жилья. Также подающим надежду эскулапам компенсируют оплату подготовки и переподготовки и даже стоимость проезда к месту повышения квалификации. На эти цели администрация города запланировала потратить 2,7 млн рублей.

## На свежем воздухе

Во время общественных слушаний было принято решение, согласованное с министерством ЖКХ Ростовской области, об объединении средств, выделенных на благоустройство общественных территорий и городского парка, в один объект – благоустройство парка Памяти. Раньше горожане знали этот парк как сквер «Юность», а парк Памяти его называли.

– Раньше горожане выступали против открытия в сквере увеселительных заведений, ресторанов, кафе, а также установки батутов и прочих аттракционов. В процессе благоустройства в парке установили почти 100 фонарей, скамьи, террасу из плитки, посадили более 10 тысяч зеленых насаждений, в том числе ели, клены, самшиты, барбарисы, туи и форзиции.

В парке появилась и площадка для выгула собак, где установили 14 дрессировочных снарядов.

## Все под контролем

Во встрече приняли участников азовчане, а также депутаты Госдумы, донского Заксобрания и городские власти. Таким образом, она традиционно прошла в формате «депутатского треугольника». Вопросы звучали самые разные:

– От строительства вышеупомянутого ледового катка до выделения участков многодетным семьям.

## Акцент на газ

На Дону будут стимулировать использование газомоторного топлива в сельском хозяйстве и ЖКХ. Как сообщает сайт правительства области, в обсуждении этого вопроса на совещании под руководством председателя совета директоров «Газпрома» Виктора Зубкова поучаствовал глава региона Василий Голубев.

– Из 16 тысяч единиц аграрной техники газомоторное топливо пока используют на Дону только 4,4%, в жилищно-коммунальной сфере этот процент еще ниже, – сообщил донской губернатор. Однако в региональном правительстве наметили конкретные шаги по расширению парка экологичной техники в этих сферах.

Например, на покупку техники, работающей на газе, в ближайшие пять лет запланировано направить из областной казны 3,4 млрд рублей.



## Экокурочки несутся не по законам ретейла

## ■ ТЕНДЕНЦИЯ

Ирина ВАРЛАМОВА  
VARLAMOVA@MOLOTRO.RU

**В 2020 году в России вступит в силу закон об органической продукции. Спрос на фрукты и овощи, мясо и молоко, произведенные в экологически чистой местности и не содержащие опасных примесей, растет с каждым годом. Покупателей не отпугивают даже более высокие цены на биопродукты. Готовы ли донские аграрии производить продукцию по законам природы? Хватит ли незахищенной земли для этих целей?**

## Лунных фермеров не бывает

Натуральные продукты хотели бы есть все, но производят их пока единицы. Предприниматели готовы заниматься всем, что приносит доход, а как выйти на рентабельность экохозяйству? Для этого требуется немало факторов, в частности собственные семена, наличие плодородного участка земли, умение грамотно заниматься природным земледелием и налаженный сбыт продукции.

– Закон-то хороший, но наши фермеры пока не готовы развивать это направление, – считает советник президента ТПП Ростовской области Юрий Корниш. – Хозяйствам нужно получать максимальную прибыль, и аграрии будут производить то, что пользуется спросом сейчас, а ситуация такова, что большинство людей ориентируется на более низкие цены.

Экологически чистые продукты на порядок дороже. Почему? Мы и так львили долю семян покупаем за границей, даже картофель, а для органики нужны качественные семена, это еще дороже. Без средств для борьбы с вредителями тоже не обойтись. Экофермеры ведь будут работать не на Луне, а сарапча может прилететь на любой участок. Пестициды же, не влияющие на качество продукции, стоят гораздо дороже. Важный вопрос – земля. В сельских поселениях у многих местных жителей имеются земельные паи, и люди сдают их фермерам в аренду. А пайщикам все равно, что там выращивается, лишь бы в конце сезона арендатор выплатил деньги. Да, в Ростовской области имеются земли, которые не возделываются, но у них есть хозяева, и как вы пустите туда аграрев, которые хотели бы заняться природным земледелием? В общем, идея прекрасная, но очень много проблем необходимо решить, чтобы воплотить ее в жизнь.

## Как взять землю?

Хотя ресурсы для того, чтобы заняться экологическим сельским хозяйством, имеются. По данным Минсельхоза России, доля брошенных земель составляет больше 1 млн га на территории одного только Южного федерального округа. В целом же в России, по разным оценкам, 40–50 млн га земель сельхозназначения сегодня не используется. В Ростовской области таких участков немного – примерно 12–14 тыс. га. В основном это бывшие сады и виноградники.

– Как правило, это участки, не получавшие удобрений свыше 20 лет. Они совершенно не испорчены промышленным земледелием.



■ Производство экологического хлеба стало для первого донского биохутора локомотивом развития

ем, – говорит президент Ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов России по Ростовской области Александр Родин.

Но есть много «но», в частности, их учет не ведется – нет соответствующих структур, которые делали бы такую работу.

– Сейчас работу с невостребованными землями относят к полномочиям администрации поселений, на территории которых они находятся. Но, к сожалению, в небольших поселках не хватает грамотных специалистов, которые могли бы заниматься возвращением участков в оборот: разыскивать владельцев, вести претензионную работу в судах, – сетует Александр Родин.

## Открылась новая ниша

Тем не менее в Ростовской области есть успешные предприятия, которые производят экопродукты. Жители донского биохутора Федоровка в Неклиновском районе Щепетьевы основали семейное предприятие еще в 1997 году. Стали выращивать зерновые, крупяные и бобовые культуры, а в 2010 году часть земель (400 га) перешла на экологическое хозяйствование и стали первым биохутором в Ростовской области. Новое направление поддерживало традиционное земледелие, и органическое производство спустя время стало самодостаточным в финансовом плане.

– Развивать экологическое земледелие нас побудило желание кормить свою семью и страну в целом качественными и безопасными продуктами. Сейчас мы выращиваем пшеницу, рожь, голоцерный овес и чечевицу, – рассказывает Михаил Щепетьев, главный агроном компании «Биохутор Петровский».

Дед Михаила в прошлом – зампредседателя колхоза, инженер-конструктор по профессии, отец – тоже инженер. Когда сыну пришла пора определяться с профессией, на семейном совете решили, что он будет учиться на агронома. Михаил окончил ДонГАУ и защитил кандидатскую диссертацию по минеральному питанию растений.

– А теперь вот переквалифицировался, создав уникальную технологию выращивания растений без применения химикатов, – говорит Щепетьев. – Конечно, урожайность при этом не такая высокая, как при традиционном способе. Поэтому, чтобы выйти на рентабельность, биохутор изначально задумывалася как предприятие замкнутого цикла: выращивание зерновых,

их дальнейшая переработка, упаковка и доставка до прилавка. С 2015 года мы стали изготавливать из собственного сырья крупы, цельнозерновую муку и хлопья. Освоили производство биохлеба из пророщенного зерна ржи, пшеницы и спeltы, также без добавления каких-либо химических веществ, но с содержанием фруктов, семян подсолнечника и полезных трав. Именно глубокая переработка сырья позволяет оставаться конкурентными на рынке.

Сейчас донская экопродукция реализуется в экомагазинах по всей стране. Также биохутор развивает экспортное направление, в частности поставляет продукцию в Республику Беларусь. Удалось задействовать и крупные торговые сети. По словам Михаила, в некоторых вопросах сетевики шли на уступки, и немалые. Ведь крупному ретейлеру также интересно развивать сегмент экологических продуктов питания. Спрос на них уже есть, а вот производителей еще мало. С сетевиками даже удалось договориться о «плавающих» объемах произведенной продукции.

Например, куриные яйца с птицефермы поставляются по принципу «сколько курочки снесли, столько и доставили в магазин». **Без химии не привыкли**

Как считают экофермеры, один из ключевых моментов, который тормозит развитие этого направления – недобросовестная конкуренция.

Для натуральных продуктов нет единой маркировки и сертификации, узаконенной государством, существует только пометка «не содержит ГМО». Товары с таким знаком проверяют в лабораториях Национальной системы сертификации. Согласно санитарно-эпидемиологическим нормативам, использовать термин «экологически чистый» на упаковке без оснований нельзя.

## ■ ЦИТАТА

С принятием закона об органике на рынке появятся новые игроки. Сфера непростая, но при должной информационной и финансовой государственной поддержке отрасль будет более динамично расти. Потребители зачастую вообще не понимают отличия между натуральным, фермерским и органическим продуктом. Основное преимущество органической продукции – она выращена и переработана без применения химии. Именно такой метод производства сохраняет максимальное количество пользы, вкуса, аромата. Если бы люди знали, сколько химии используется при выращивании обычной продукции! Остатки пестицидов находят даже в грудном молоке матери. А органические продукты – чистые, и весь процесс производства сертифицируется.

Алексей Щепетьев, управляющий компании «Биохутор Петровский»

известство расположится на пустующей площадке «Ростсельмаша» – на базе недостроенного завода «Копнитель». Не исключено, что понадобятся дополнительные площади, предприятие рассматривает покупку новых смежных участков.

Аналитики отмечают, что российский рынок тракторов оценивается в 25 тысяч единиц ежегодно, а это значит, что он еще далеко не насыщен. Чтобы удовлетворить его потребности, «Ростсельмаш» нацелился на новый тракторный завод.

Примечательно, что запуск тракторного завода по выпуску всей линейки тракторов в донской столице не подразумевает закрытия производства в Кападе. Как уточнил Константин

## Билет до Крыма

Старт продаже билетов на пассажирские поезда, идущие до Крыма через донскую столицу, дали 8 ноября. Об этом сообщили на сайте ФГУП «Крымская железная дорога». Поезда в Севастополь будут ходить из Санкт-Петербурга и Москвы. Как детализирует информагентство «ДОН 24», состав из Питера впервые отправится в путь 23 декабря. До середины января он будет отбывать со станции Санкт-Петербург-Главный ежедневно, с 17 января 2020 года – через день. В Ростов этот поезд будет приходить в 18:00, остановка продлится 33 минуты. Идя в обратном направлении, поезд окажется в Ростове в 07:08. Московский состав начнет курсировать с 24 декабря, в Ростове он будет стоять с 18:10 до 18:41. В обратном направлении состав будет останавливаться в донской столице в 08:16.

## Как не запутаться в Сети

## ! КСТАТИ

Опасная еда, по данным Всемирной организации здравоохранения, может стать причиной более чем 200 заболеваний, от расстройства пищеварительной системы до онкологии. Каждый год 600 млн человек – почти каждый десятый житель планеты – заболевают по этой причине.

Однако недобросовестные производители широко используют такие приставки, как «эко»- и «био», на которые покупается неизвестный потребитель.

Ростовчане Стодольские и Сыченко организовали семейную ферму. На своем участке они выращивают экологически чистые фрукты и ягоды, из которых делают варенье. В среднем стоимость одной банки – 250–300 рублей. В ассортименте больше 20 видов продукции. Основной рынок сбыта – интернет-магазины, чайные и вегетарианские магазины. Как отмечают экофермеры, сейчас делать ставку только на экосегмент еще рано. Производство экологически чистых овощей и фруктов, скорее, дополнительный доход, задел на будущее. Зарождающийся спрос на органическую продукцию еще не может обеспечить постоянный доход производителям.

По мнению Александра Стодольского, если органическую продукцию сейчас вводят в модный тренд, то появляется возможность продавать ее дороже. Тренды рождаются спросом. Однако развитие природного земледелия будет сдерживаться несколькими важными факторами.

– Если начнется реальный процесс перехода на природное земледелие, то придется признать, что на «исцеление» земли потребуются годы. Кто из предпринимателей позволит себе этим заниматься? Без химии вырастить урожай на полях, где она применялась десятилетиями, уже невозможно. Сначала нужно от трех до 10 лет потратить на восстановление живого слоя почвы.

– Вся индустрия современного сельского хозяйства будет противодействовать введению принципов природного земледелия. Кроме того, продажа химикатов – бизнес мирового масштаба. Это основная часть себестоимости любой сельхозпродукции. Кто добровольно отдаст этот рынок? И еще имеется такой нюанс: тот, кто вчера пахал и вносил химию, будет продолжать делать то же самое, другому-то их не учили, – считает Стодольский.



■ Продвижение в интернете – это сегодня неотъемлемая часть ведения бизнеса

## ■ БИЗНЕС-СРЕДА

Виктория ГОЛОВКО  
GOLOVKO@MOLOTRO.RU

**То, что без активного присутствия в интернете вести бизнес уже невозможно, – аксиома. Но как продвигать себя в Сети, какие инструменты использовать, как разобраться в специфике конкретных социальных сетей? Исследование этих и многих других вопросов посвящен очередной выпуск программы «Бизнес-среда» на телеканале «ДОН 24».**

## ■ ВИЗИТА ПРЕДПРИЯТИЯ

Как констатируют эксперты, визитная карточка любой компании (независимо от того, какой деятельностью она занимается) – сайт. И даже несмотря на то, что сегодня бизнес ушел в соцсети, большинству компаний обходиться без собственного сайта нельзя. И, конечно, желательно, чтобы он был сделан не «на коленке», а руками профессионалов.

– Сайт, безусловно, нужен, – убежден Сергей Джелаухов, директор по развитию ростовской компании, производящей декоративное покрытие. Весь это основная площадка, куда заходит потенциальный покупатель. Что касается нашей компании, у нас на сайте можно подробнее познакомиться с нашими материалами, увидеть сертификаты. Вдобавок планируем разместить ролик о предприятии, чтобы люди могли узнать, кто именно у нас работает, специалисты какого уровня. Знаете, я считаю, что сейчас, если вы занимаетесь бизнесом, но не представлены в интернете, вас нет в бизнесе.

## ■ ДОСТУЧАТЬСЯ ДО «СВОИХ ЛЮДЕЙ»

Однако продвигать, рекламировать свои товары или услуги с помощью лишь сайта сегодня, конечно же, недостаточно. Маркетологи полагают: при поиске подходящих площадок и инструментов главное – достучаться до целевой аудитории.

– При составлении маркетинговой политики необходимо четко ответить на несколько вопросов. И первый заключается как раз в выяснении, кто является целевой аудиторией конкретной услуги или товара, кто именно те пресловутые «наши люди»? – объясняет Роман Пивоваров, бизнес-тренер, эксперт по маркетингу и рекламе.

– В зависимости от этого следует определить каналы, при помощи которых можно до нужной аудитории дотянуться. До одних можно достучаться с помощью интернета, а другим нужны телевидение, радио или печатная пресса. А порой, чтобы найти «своих людей», лучше всего расклейт объявление у подъездов. В одних случаях нужны картинки, видеоряд, а в других – голос или текст.

Следующая задача – разобраться, какую цель вы преследуете? Просто рассказать о себе или же вызвать доверие, либо подстегнуть к действию, постаратесь, чтобы вам позвонили? – объясняет Роман Пивоваров, бизнес-тренер, эксперт по маркетингу и рекламе.

– Среди наших базовых каналов продвижения – соцсети и видеохостинг YouTube. Кстати, первый всплеск интереса нам начался после сумбурного ролика на YouTube с участием местного блогера, – делится Сергея Джелаухов.

– Поэтому мы стараемся и дальше двигаться в этом направлении. Ищем ярких блогеров, ютуб-каналы на строительную тематику, снимаем интересный материал о себе.

## Сделать самому или нанять профессионала?

Споры о том, вести ли предпринимателю аккаунты в соцсетях самостоятельно или нанимать специалиста по SMM, в ростовском бизнес-сообществе не стихают. Как считает Виктория Хайрулина, непосредственно наполнять аккаунт информацией, писать посты вполне может владелец бизнеса или сотрудник, принимающий происходящее в компании близко к сердцу, радеющий за нее, способный передать атмосферу, допустим, кофейни или ресторана. Однако нельзя забывать, что посты и таргетинговая реклама – это лишь часть доступных инструментов для продвижения в соцсетях. Доверить более трудозатратные задачи лучше профessionалам.

А одновременно эксперты настаивают: направлять усилия лишь на интернет – неразумно, нужно задействовать и другие каналы продвижения.

## У «Ростсельмаша» будет тракторный завод

## ■ ПРОЕКТЫ

Елена БОНДАРЕНКО  
BONDARENKO@MOLOTRO.RU

**Крупный российский производитель сельхозтехники намерен создать на одной из пустующих площадок «Ростсельмаша» полноценный тракторный завод. О запуске нового производства журналистам сообщил президент «Нового содружества», учредитель «Ростсельмаша» Константин Бабкин.**

– Сейчас несколько миллиардов рублей вкладываем в строительство тракторного завода. Площадка будет запущена в 2022 году, – отметил он.

Известно, что будущее про-

известство расположится на пустующей площадке «Ростсельмаша» – на базе недостроенного завода «Копнитель». Не исключено, что понадобятся дополнительные площади, предприятие рассматривает покупку новых смежных участков.

Аналитики отмечают, что российский рынок тракторов оценивается в 25 тысяч единиц ежегодно, а это значит, что он еще далеко не насыщен. Чтобы удовлет



**ДОСТАВКА ГАЗЕТЫ МОЛОТ**  
электронным почтальоном  
Подпишись на электронную версию  
любимой газеты на сайте  
[podpiska.molotro.ru](http://podpiska.molotro.ru)

**ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР**  
ПРОИЗВОДСТВО РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ  
НА ВСЕХ РЕСУРСАХ ХОЛДИНГА

**ДОН24**

ПРЕСС-ЦЕНТР  
ДОН-МЕДИА

**FM  
на Молоте**

**МОЛОТ**

**DON24.RU**

**ДОН МЕДИА**

ЛЮБОГО ВИДА  
РЕКЛАМЫ

тел.: (863) 201-79-00

(12+)

**РЕГИОН**

Вторник, 12 ноября 2019 года  
№164 (26239)  
[www.molotro.ru](http://www.molotro.ru)

**Молот** 5

**■ НОВОСТИ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**1. Волгодонск**

Детской художественной школе города исполнилось 40 лет. За время существования школы полный курс образовательных программ освоили 2980 человек. Треть из них связали свою жизнь с искусством, стали художниками, искусствоведами, дизайнерами, архитекторами, иконописцами, модельерами, мастерами декоративно-прикладного искусства.

**2. Гуково**

Фестиваль молодых семей «Счастье быть семьей» прошел в гуковском Доме культуры «Антракти». Участники фестиваля выступили в номинациях «Семейные традиции», «Семейный уклад» и других.

**3. Зверево**

Урок здоровья прошел в библиотеке имени И.А. Докукина. Цель урока – рассказать ребятам среднего школьного возраста о пользе здорового образа жизни и необходимости занятий спортом.

**4. Каменск-Шахтинский**

Всероссийская акция «Ночь искусств» прошла в Каменске во второй раз. В Доме культуры звучали стихи и музыкальные произведения, художники рисовали экспресс-портреты. Театралов ждал премьерный показ спектакля «Визит молодой дамы» в исполнении артистов театра «У Креста».

**5. Аксайский район**

В поселке Реконструктор после капитального ремонта открылась средняя школа № 7. В школе полностью заменили коммуникации, кровлю, сделали облицовку, реконструировали отдельно стоящее здание столовой, благоустроили школьный двор. Также строители отремонтировали памятник воинам-освободителям, который расположен рядом со школой.

**6. Белокалитвинский район**

На прошедшей неделе передвижной медицинский комплекс посетил четыре населенных пункта: хутора Лагутьевский, Анновка, Раздолье и поселок Ясногорка. Во время выезда пациентов осматривает врач-терапевт, проводится забор крови, выполняется ЭКГ.

**7. Боковский район**

В хуторе Попов после капитального ремонта открылась общеобразовательная школа. В школе обучаются дети, проживающие в Попове и близлежащих хуторах Конькове, Вислогузове и Грушинском. В 2018 году для организации подвоза учащихся школе был выделен автобус.

**8. Веселовский район**

В текущем году в хуторе Нижнесоленом открылся новый спортивный зал. Модульный спортзал позволит местным жителям круглый год заниматься волейболом, баскетболом, гандболом, мини-футболом.

## В Таганрог – за юмором

**■ ИНИЦИАТИВА**

Ирина ВАРЛАМОВА  
[VARLAMOVA@MOLOTRO.RU](mailto:VARLAMOVA@MOLOTRO.RU)

Опыт Ростовской области по продвижению локальных брендов будет распространяться по всей России. Решение об этом принято на форуме «Сообщество».

Участник форума – член ОПРФ, руководитель проекта «Узнай Россию» Леонид Шафиров рассказал о том, как формируется интерес к культурному наследию донского края. Так, Первый международный конгресс волонтеров культуры и медиа, проходящий в Ростове, собрал более 1000 человек. Знатоки российской литературы воспользовались возможностью, чтобы побывать на родине великих писателей Антона Чехова и Михаила Шолохова. Конгресс проводился не только в Ростове-на-Дону, но и в других городах и станицах Ростовской области.

– Столица юга России – крупнейший научный, культурный и деловой центр страны. Но и другие места не менее интересны.



■ В октябре делегация от Ростовской области посетила форум активных граждан «Сообщество» в Белгороде

Вешенская – родина Шолохова, Таганрог – родина Антона Чехова и Фаины Раневской. Здесь надо проводить фестиваль юмора, иронии и сделать Таганрог столицей российской иронии. Новочеркасск, Старочеркасская, Раздоры – столицы казачества. Задача конгресса – создать интересные

текстовые, видео- и фотоматериалы о достопримечательностях региона, сделать так, чтобы о них знали россияне и иностранцы, – сказал Леонид Шафиров.

Второй международный конгресс волонтеров культуры и медиа пройдет в Ростовской области летом 2020 года.

## Хрустальный звон

**■ ВЫСТАВКИ**

Вера ВОЛОШИНОВА  
[VOLOSHINOVA@MOLOTRO.RU](mailto:VOLOSHINOVA@MOLOTRO.RU)

На втором этаже Атаманского дворца в Старочеркасском историко-архитектурном музее-заповеднике открылась выставка «Хрустальный звон».

Она позволит посетителям музея-заповедника окунуться во времена, когда хрустальная посуда была на пике своей популярности, являясь своего рода «валютой» в обществе, показателем достатка в доме и долгожданым, приятным подарком на любой праздник.

В советское время хрустальная посуда была почти в каждом доме. Ею пользовались в основ-

ном по праздникам, принимая дорогих гостей.

До сих пор в семьях бабушки и мамы бережно хранят такую посуду, часто перемывают ее, причем обязательно в холодной воде с добавлением уксусной кислоты. И после этого незамысловатого ритуала хрусталь вновь искрится на свету, словно драгоценные камни.

Выставка знакомит туристов с историей возникновения хрустального производства, рассказывает о таких крупных предприятиях по производству изделий из этого необычного стекла в России, как завод в городе Гусь-Хрустальный и Дятьковский хрустальный завод. Не забыт и родной край: в экспозиции не обошлось без истории Ростовского стекольного завода.

Индустрия красоты также не обходилась без этого изысканного материала. Украшения из стекла, бисера и горного хрусталия можно увидеть в витринах новой выставки Старочеркасского музея-заповедника. Развенчанность, называемая горным хрусталем, существовала еще в древние времена. Это природный минерал, кварц, из которого первоначально делали линзы для разжигания огня, а позднее люди заметили его красоту и стали использовать при изготовлении различных украшений.

Изысканные формы, яркое сияние, причудливые узоры огранки, уголок модницы, уютный советский новогодний интерьер – это и многое другое ждет посетителей на выставке «Хрустальный звон».

– А недавно меня пригласили сделать мурал в Гукове. Сейчас решаем, что именно будет изображено, –

## С легкой руки Раневской

**■ ФОТОФАКТ**

Три года исполнилось яркому проекту таганрогского художника Антона Тимченко, работающего в приобретающем все большую популярность стиле стрит-арт.

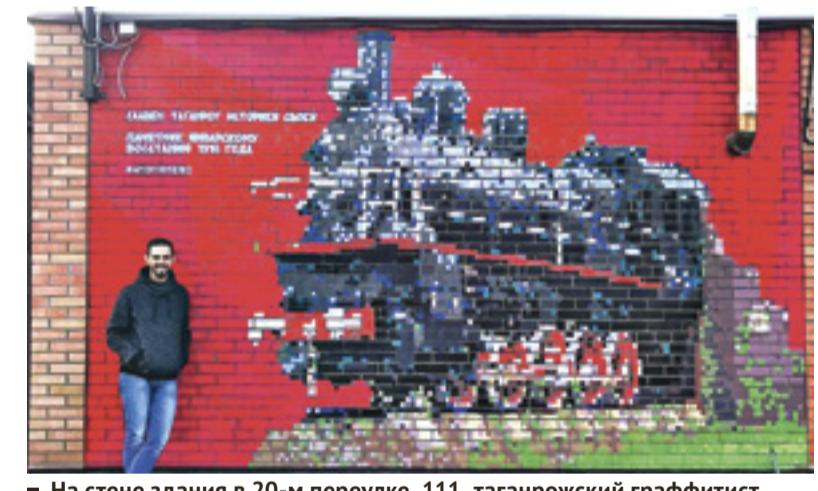
**Спонтанный шаг**

Свое начинание Тимченко назвал «Портреты знаменитых людей Таганрога». Собственно, поначалу ни о каких проектах и речи не шло. Парень работал в таганрогском магазинчике, где продавали воздушные шары. Освоил профессию аэродизайnera: оформлял интерьеры к празднику затем ливневыми композициями из воздушных шаров.

«Мое рабочее место было рядом с входной дверью, а в нее было вмонтировано стекло. И как раз напротив двери, на стене здания, красовалась большая надпись «Реклама наркотиков». Я смотрел на нее каждый день, наверное, на протяжении нескольких месяцев. И однажды решил закрасить. Но хотелось не просто замазать или сделать нечитаемой, а нарисовать что-то интересное», – признался парень на свой страничке в соцсети.

В конце концов родилась идея изобразить на стене того, достаточно нового здания, значимого для города человека. Кого? Подумав, парень остановил свой выбор на всенародно любимой актрисе, уроженке Таганрога, Фаине Раневской. После пришло в голову нарисовать изображение в стиле пиксель-арта – рисунок состоял будто бы из крошечных блоков краски. Выбрал образ Раневской в роли Лели из фильма «Подкидыши». И потом почти месяц в оставшееся от работы время шел и понемногу наносил изображение на холст, в роли которого выступила стена. А к готовому портрету подрисовал фразу актрисы: «Я знаю самое главное: я знаю, что надо отдавать, а не хватать».

После пришло в голову нарисовать изображение на холст, в роли которого выступила стена. А к готовому портрету подрисовал фразу актрисы: «Я знаю самое главное: я знаю, что надо отдавать, а не хватать».



■ На стене здания в 20-м переулке, 111, таганрожский граффитист Антон Тимченко за рекордные четыре дня нарисовал паровоз-памятник, установленный у городского вокзала



■ Портрет Фаины Раневской в роли Лели из фильма «Подкидыши» Антон Тимченко рисовал в течение месяца

Антон Тимченко представил на стене школы № 23 в Северном микрорайоне (3-я Линия, 51) не человека, а знаменитую гравюру осады Таганрога в 1855 году, во время Крымской войны. Площадь рисунка впечатляет – 120 кв. м. А недавно Антон Тимченко представил на суд земляков еще одну работу. В декабре таганрогскому железнодорожному вокзалу – 150 лет. На стене здания в 20-м переулке, 111, он за рекордные четыре дня нарисовал таганрогский паровоз-памятник, установленный у вокзала как дань памяти подвигу красных железнодорожников в годы Гражданской войны.

В ближайших планах – портреты Петра I и поэта-песенника Михаила Танича. Чтобы без опаски работать на любой высоте, хоть на строительных лесах, хоть на вышке, Антон прошел базовый курс альпинизма. Проект Тимченко некоммерческий. Он всегда рад финансовой помощи для покупки кистей, красок, расходных материалов. Найти данные для помощи можно в аккаунтах художника в соцсетях.

– А недавно меня пригласили сделать мурал в Гукове. Сейчас решаем, что именно будет изображено, –

–

Автор: Виктория Головко. Фото: личная страница Антона Тимченко в Facebook.

Вторник, 12 ноября 2019 года  
№164 (26239)  
www.MOLOTO.RU

## На шаг ближе к Парижу

Серию новых мероприятий для тех, кому интересна Франция или французский язык, аносируют в общественной организации «Альянс Франсез Ростов-на-Дону». Речь идет о еженедельных встречах с поклонниками французской культуры. Проходят они будут по четвергам, с 19:00, в популярных местах донской столицы и городских кафе. Первая встреча «Париж глазами парижанки» организуют уже в ближайший четверг в свободном пространстве «Циферблат». А с 13 по 20 ноября в ростовском Доме кино пройдет «Неделя французского кино», публике покажут восемь авторских кинолент, прежде не демонстрировавшихся в российском прокате. Организаторы поясняют, что в подборку вошли фильмы, которые знакомят зрителя с жизнью современной Франции.



## Лисята попали в кадр

С просьбой поддержать донских животных-«конкурсантов» обратились к землякам в заповеднике «Ростовский». В этом году в России в пятый раз проводят национальный конкурс «Фотоловушка-2019», организованный компанией «Проект «Лесной мониторинг». Цель – поощрить использование современных видов оборудования, например лесных камер (фотоловушек), для изучения и охраны биоресурсов. Российские заповедники представляют фотоснимки и видеоролики с лесных камер, на которых видно, как ведут себя животные в дикой природе, не подозревая, что их кто-то видит. А любой желающий, зайдя на сайт КОНКУРС-ФОТОЛОВУШКА.РФ, может проголосовать. Заповедник «Ростовский» впервые решил участвовать в этом конкурсе, представив два видеоролика – о забавных лисятах и о парочке деловитых барсуков.

## Новые возможности для самореализации

## ■ ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Вера ВОЛОШИНОВА  
VOLOSHINOVA@MOLOTO.RU

**Компьютерный класс – космическое пространство, над лестничными площадками – птицы в небе, коридоры – с зоной отдыха. Таким стало новое образовательное пространство в Ростовском областном центре неслышащих учащихся.**

В рамках федерального проекта «Современная школа» нацпроекта «Образование» здесь появились и другие учебные кабинеты, и мастерские для детей с ограниченными возможностями здоровья.

По словам первого замгубернатора Ростовской области Игоря Гуськова, новые образовательные пространства – одно из ярких воплощений идей национального проекта «Образование» в донском регионе. Из федерального бюджета на обновление материально-технической базы центра выделено более 4 млн рублей. Из областного бюджета дополнительно сюда направлено 1,5 млн рублей на модернизацию пространств учебных кабинетов, их перепланировку и оснащение многофункциональной мебелью.



■ В классе информационных технологий – министр Лариса Балина и Ирина Баскакова, глава Ростовского регионального отделения ВОГ

Дизайном кабинетов и коридоров с рекреациями занялись студенты ДГТУ, сообщила «Молоту» директор центра Татьяна Шепитко. Предложенные ими яркие, неординарные цветовые решения создают в школе атмосферу праздника.

– Ростовская область нацелена на изменение условий обучения и создания доступной среды для детей, которые в этом нуждаются, – прокомментировала увиденное в центре министр общего и профессионального образования Ростовской области Лариса Балина.

Лариса Валентиновна считает, что в центре созданы новые воз-

можности для обучения ребят.

Оснащение новых кабинетов, по ее словам, направлено на повышение качества образования, увлечение ребят знаниями. Так, кабинет информационных технологий оснащен высокотехнологичным оборудованием нового поколения, и ребята могут не только изучать информатику, но и с помощью этого оборудования простраивать свою образовательную траекторию.

– Мы очень взвешенно подходили к выбору оборудования для этой школы, – уточнила министр, – так как качественное образование для неслышащих детей является одной

из самых сложных задач в коррекционной педагогике. И создать такую среду, которая не только будет полезна сегодня, но и формирует навыки на будущее, очень сложно. Но в данной школе это получилось.

«Молот» вместе с министром познакомился с мастерской картонажно-переплетного дела. Здесь воспитанники центра овладевают навыками подготовки и издания буклотов, визиток, поздравительных открыток и многое другого. Фотостудия создана для творческой реализации неслышащих детей в сфере фотоискусства. Овладев основами видеосъемки, ребята фиксируют яркие события из школьной жизни, создают современные медиапроекты.

Оборудована в центре в рамках нацпроекта и сенсорная комната. Студентами-дизайнерами она решена в интенсивно-синих тонах. Напоминая морскую стихию, она является пространством для релаксации, способствует обогащению сенсорного опыта неслышащего ребенка.

Получая навыки в мастерской и студии, ученики центра имеют хорошие перспективы, поскольку школа сотрудничает с профучреждениями среднего и высшего образования. Ее выпускники обучаются в РКСИ и ДГТУ.

## Спасите, рубят деревья!



■ Традиционное мытье мозаик в ростовских подземных переходах привлекает не только ростовчан, но и туристов из соседних регионов

## Выход ноября

## ■ ПРИРОДА

Елена БОНДАРЕНКО  
BONDARENKO@MOLOTO.RU

**Ноябрь – это уже традиционный месяц для выпуска из вольеров донских заказников в естественную среду обитания оленей, ланей и сайгаков. «Молот» понаблюдал за этим процессом в заказнике «Горненский» и получил важный ответ на интересующий чувствительные сердца вопрос: «Почему же именно в зиму?».**

В Ростовской области имеются 64 особо охраняемые природные территории, одна из них – это заказник «Горненский», что расположена на 42 га земли Красносулинского района. Здесь в так называемом полувольерном содержании проживают 60 европейских оленей, 40 европейских ланей, 12 муфлонов и два известных верблюда Миша и Маша. Им здесь так хорошо, что все они, за исключением пары верблюдов, обзаводятся потомством, которое по специальному госзаказанию, прописанному в госпрограмме «Охрана окружающей среды и рациональное природопользование», полагается выпускать в естественную среду обитания.

Этот процесс, запущенный с 2012 года, неизменен. Однако каждый год он привлекает внимание журналистов. К важной миссии готовятся не только сотрудники заказника, но и ветеринарная служба, обеспечивая необходимое сопровождение.

– Олени, как и все другие животные, могут болеть, поэтому



■ На свободу хочется всем, особенно оленям

отмечает главный охотовед, нет смысла, они просто не выживут в окружающей среде.

– Повзрослевших оленей и ланей выпускают в зиму, и ничего страшного в этом нет. Они же дикие животные и приспособлены к природным условиям, – уверяет главный охотовед.

Воли – воли, однако животным оставляют пять подкормочных площадок со сбалансированным меню: сено плюс смеси различных видов зерна.

## ■ ЦИТАТА

В этом году в заказнике «Горненский» выпускаем в естественную среду 14 европейских оленей и семь европейских ланей, а в Орловском районе из питомника центра редких животных европейских степей – восемь особей сайгака. И перед нами стоит задача выпускать в естественную среду обитания как можно больше особей.

Виктор Гончаров, первый заместитель донского губернатора

– А еще мы ставим лизуна, это специальные брикеты с солью по 5 кг. Соль бывает разная: как привычный хлорид натрия, так и со специальными добавками, спасающими от гельминтов и других болезней, – добавил Игорь Востриков.

Кстати, каждый год в заказнике не просто выпускают животных на волю – ведут учет не только основных видов копытных, но и других обитателей фауны, от зайцев до фазанов.

## ■ Осенний призыв

Если в федеральном законодательстве имеется приказ № 153, где расписаны правила создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах, то в законодательстве Ростовской области такие правила не конкретизированы. Из-за этого нередко и происходит масса нарушений, путаница и неразбериха.

– Самая моя крупная победа – внесение изменений в областное законодательство, а именно: утвержден единий акт оценки обследования зеленых насаждений и участие общественников в комиссии обследовании зеленых насаждений. Раньше они были у нас какие-то неприятные. Сейчас заканчивается их инвентаризация, и будет создана интерактивная карта, на ней – деревья, высаженные по так называемым красным линиям: вдоль дорог, магистралей. У каждого объекта – отдельный паспорт, где указаны вид дерева и все его параметры: возраст, диаметр, толщина и т. д. Те, которые предназначены для вырубки, – с особыми отметками. Доступ к карте должен быть открытым, – обещает Елена.

Отстаивать деревья непросто, признается активистка. Но получается. Во многом помогают не равнодушные граждане, общественный резонанс и то, что борьба идет лишь законными способами.

– Когда три года назад стали рубить деревья на бульваре Новоселов, что находится в Северном жилом микрорайоне, вышли не один или два человека, а все люди из близлежащих домов. Когда люди едины, добиваются своего без скандалов и разногласий, тогда и получается горы свернуть.

Как выяснилось, от зеленых насаждений решили избавиться по просьбе владельцев магазинов – кроны закрывали витрины. Общественность эту задумку пресекла на корню. Остановили вырубку в парке «Дружба», и теперь уже год в Ворошиловском районе нет таких случаев. Тыфты. Парк «Осенний» вообще хотели полностью снести с лица земли. Думали убрать 800 деревьев из 1100, снесли 600. Это первый в Ростове случай, когда власти пошли на все требования общественников и кардинально изменили проект. Урезали ширину дорожек, изменили дорожно-тропиночную сеть с учетом максимального сохранения зеленых насаждений, убрали футбольное поле, парковку и перенесли трансформаторную будку, которая стояла рядом с детской площадкой. А также увеличили количество нового посадочного материала – с 700 до 1100 штук.

## ■ Подземная история

Серьезной победой Елена считает спасение мозаик в подземных переходах. Хотя, когда началась эта эпопея, городских патрульных называли сумасшедшими домохозяйками – тогда в

борьбу за подземное искусство включились девушки. Мужчины подключились позже.

– Нас открыто высмеивали. Помню, была программа с Дмитрием Дибровым, которого тогдашний мэр пригласил вести передачу на местном телевидении, так он заявил, что это просто плитка, которую укладывали украинские шабашники. Мы были в шоке, – признается участница акции Ольга Головина. – Более того, городской экспертный совет, в который входят ведущие архитекторы, дизайнеры, представители общества по охране памятников, не признавал, что мозаики – объект культурного наследия. Первыми пострадали мозаики в переходе на проспекте Ворошиловском. Обещали оставить самые интересные панно, поместить их под стекло, сделать подсветку, а положили вокруг унылую серую плитку.

– Сначала общественникам предложили представить свой проект. Встречу в городской администрации назначили как раз на мой день рождения, я отменяю сбор гостей, бросаю оливье и мчусь в мэрию, – вспоминает Елена. – Нас выслушали, а потом опять продолжили те работы, которые и были задуманы.

В результате часть мозаичных панно с углов на Ворошиловском улицы потеряли. Там же какая концепция? Переход из детства в юность, и каждая картина перекликалась с другой и имела смысл. Еще были мозаичные указатели, например, «Магазин «Масло-сыр». Нам заявили, что это будет дезориентировать местных жителей и гостей города, поэтому их сбили.

Сейчас мозаичные панно в подземных переходах – одна из значимых достопримечательностей Ростова. Комитет по охране объектов культурного наследия все-таки признал их таковыми. Власть прислушалась к «сумасшедшим домохозяйкам».

– Если молчать, результат не будет. Власть реагирует на общественное мнение, это однозначно, – уверена Елена Хатламаджян. – Я лично не приветствую методы митингов, тем более что в Ростове люди не так активны, как, например, в Екатеринбурге. У нас нужно действовать по-другому. В каждом случае по-разному. Так, спасая мозаики, мы разработали четкий план. Я занималась юридической стороной и ходила по инстанциям, Ольга Головина с Игорем Наржинским взяла на себя брендирование: Игорь водил по переходам экскурсии, Ольга разрабатывала дизайн календарей, значков, собирала подписи известных ростовчан – это было очень весомо. В итоге победили наши упорство и единство.

И еще я поняла важное правило: нельзя отставать свои права на эмоциях. Кроме того, мы постоянно придумывали фишки, причем избегали негатива, все в позитивном русле.

## Юные изобретатели готовятся к «Донской сборке»

## ■ ФЕСТИВАЛЬ

Людмила ДЬЯЧЕНКО  
OFFICE@MOLOTO.RU

**В конце ноября в ДГТУ пройдет традиционный конкурс изобретателей и инноваторов «Донская сборка». В нем участвуют инженеры всех возрастов – дипломированные и будущие, которые еще в школу ходят.**

Для детей будет специальная номинация – «Юный изобретатель». У ребят есть возможность выиграть призы и грант на развитие своего проекта.

– В прошлом году уровень детских работ оказался настолько высоким, что пришлось выделить сразу трех победителей, – прокомментировал руководитель программы Константин Тимолянов.

Один юный участник, напри-



макет устройства для выдачи твердых лекарственных средств под название «Таблетка». Оно призвано облегчить рутинный труд медицинского персонала в больнице. Устройство выполняет сразу несколько функций: выдачу лекарства, контроль наличия стакана, вывод на дисплей необходимой информации и связь с внешним устройством.

Другой победитель представил

проект «Контроллер солнечного коллектора».

– Сложно поверить, что это тоже детское изобретение, – сказал Тимолянов. – Солнечный контроллер – устройство для управления процессом нагрева теплоносителя от солнца и контроля за состоянием солнечной системы теплоснабжения. Далеко не каждый взрослый сразу поймет смысл этого устройства, а подрастающее поколение умудряется его разрабатывать.

Третий юный призер прошлогодней «Донской сборки» написал игру для обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста под названием «Умный Дирсик».

На фестивале для ребят будут не только конкурсы, но и обучающие интенсивы. Например, преподаватели школы программирования «IT-Код» расскажут и покажут, как развивать практические навыки проектного мышления и работы в команде. Заявки на «Донскую сборку» можно направлять до 23 ноября.

## ■ Подземная история

Серьезной победой Елена считает спасение мозаик в подземных переходах. Хотя, когда началась эта эпопея, городских патрульных называли сумасшедшими домохозяйками – тогда в

## Тепло без трагедий

Так как во время отопительного сезона традиционно увеличивается число пожаров, количество пострадавших или погибших от огня людей, в управлении по делам ГО и ЧС донской столицы убедительно просят жителей соблюдать правила пожарной безопасности. По статистике, причиной практически всех пожаров, вспыхивающих в жилых помещениях, является человеческий фактор, напоминает Ленинское отделение надзорной деятельности и профилактической работы по Ростову-на-Дону Главного управления МЧС России по Ростовской области.

Особенно важно не оставлять без присмотра включенные электро- нагревательные и газовые приборы, не включать одновременно несколько мощных приборов, потребляющих электроэнергию. При пожаре или появлении дыма надо немедленно звонить по телефонам 112 или 101.



## Как в древнем Азаке отходы для благоустройства использовались

## ■ НАУКА

Вера ВОЛОШИНОВА  
VOLOSHINOVA@MOLOTO.RU

**Археологов часто спрашивают: «Зачем вы собираете кости животных?». Блестящий ответ на этот вопрос дал кандидат исторических наук, археозоолог Лилия Яворская (Москва, Институт археологии РАН). У нее оказалась редкая возможность сопоставить данные письменных источников и археологические находки на Петровском бульваре в Азове.**

## Мостовая из костей

Раскопки на Петровском бульваре в связи с благоустройством в последние два года ведутся очень активно. Однако работы по исследованию недр центра города начались раньше. В 2013 году внимание археологов, а особенно археозоологов привлекли мостовые, которые были вымыщены костями животных. А в этом году были открыты фрагменты улиц, мощенные костями, слой которых был толщиной 1 м!

Лилия Яворская с коллегой привезли в Азов несколько лет назад. Поработав с найденным костным материалом, учеными выяснили, что в этих скоплениях преимущественно находятся кости мелкого рогатого скота. При этом было известно, что в самом Азаке питались в основном говядиной и, казалось бы, в большем количестве должны были находиться останки этих же-

вотных. Но большинство останков принадлежало именно мелким животным, и главную роль в их найденном анатомическом наборе играли метаподии – нижние части конечностей. То есть получалось, что шел целенаправленный отбор именно таких костей. Но почему?

С другой стороны, в этих скоплениях находились также остатки голов и нижних частей мелкого рогатого скота. Сопоставив эти факты, ученым стало понятно, что в этих мостовых находятся остатки от забоев животных, шкуры которых использовались в кожевенном производстве: нижние части конечностей и головы – это первичные остатки при разделке туш.

И в этом году после завершения конференции «Азак и мир вокруг него», прошедшей в Азовском музее-заповеднике в октябре, Лилия Яворская осталась в музее для того, чтобы еще немного поработать с найденным костным материалом.

## Одноразовые части станков

Когда метаподии были разложены на столе, бросилась в глаза одна особенность: на них оказалось довольно много следов, на которые раньше не обращали внимания. Прежде всего привлекло внимание наличие отверстий в верхней части костей, как будто в них что-то вставляли. Такие же отверстия оказались и в нижних частях метаподий. Оказалось также, что есть кости с сильно стертой поверхностью – вероятно, их самих тоже куда-то вставляли.



■ Археозоолог Лилия Яворская (Институт археологии, РАН)

При внимательном изучении костей обнаружено, что на них есть и другие следы – например, весьма специфическая яркая заложенность (при ярком свете даже сверкающая). И она обнаружена на всех костях. Но кроме этого, если с одной стороны кости было ложение, то поверхность других ее сторон оказывалась стертой – верхнего слоя как будто и не было. На нормальной здоровой кости такого быть не должно.

Эти следы навели исследователя на мысль, что, скорее всего, метаподии служили каким-то инструментом. А единственное производство, в котором можно предположить использование костей с такими следами, это кожевенное:

даже не для выделывания самих кож, а изделий из них.

Эти косточки вставлялись в какое-то специальное устройство, через которое протягивалась и вытягивалась сырьемятый ремень. Таким способом, к примеру, делали ремни для сбруи. Подобный способ изготавления ремней можно увидеть на рисунке начала ХХ века.

Таким образом, стало понятно, что отбор метаподий при забое был осознанным, а также то, что масштабы кожевенного производства в Азаке были невероятно большими. А огромное количество костей в Азаке было невероятно большим. И если в конце XIII века они могли быть как выделанными, так и невыделанными, то в XIV веке уже появились специальные протекционистские меры: ханы Золотой Орды в яр-



■ Метаподии с отверстиями в верхних частях

## Двойная утилизация

Само кожевенное производство трудно фиксируется в материальных остатках: чаны, в которых вымачивались кожи, были деревянными, и они практически не сохранились в культурном слое. А внимательное наблюдение за костными остатками помогло атрибутировать кожевенное производство в Азаке XIV веком.

Известно, что через порты Причерноморья (включая древнюю Тану – Азак) итальянские купцы в большом количестве вывозили шкуры животных. И если в конце XIII века они могли быть как выделанными, так и невыделанными, то в XIV веке уже появились специальные протекционистские меры: ханы Золотой Орды в яр-

лыках, выданных итальянским торговцам, указывали большие штрафы за вывоз невыделанных шкур. Поэтому и появилось в Азаке большое количество мастерских по обработке шкур и даже производство кожаных изделий из них.

Благодаря сотрудничеству учевых смежных дисциплин возникла картина масштабного кожевенного производства в средневековом Азаке, о чем археологи могли лишь догадываться на основании обрывочных данных письменных источников. А показало это все прекрасная утилизация промышленных отходов, причем двойная. Потомкам жителей древнего города такой пример стоит взять на заметку.

## «Большой» в Ростове

## ■ ГОД ТЕАТРА

Вера ВОЛОШИНОВА  
VOLOSHINOVA@MOLOTO.RU

**Эту выставку в Ростовском областном музее краеведения ждали давно. И вот накануне Дня народного единства состоялось ее открытие. «Искусства мира» – так называется экспозиция, которую музей Большого театра привез в донскую столицу в Год театра.**

Как рассказала «Молоту» директор музея Большого театра Лидия Харина, приехавшая в Ростов-на-Дону на открытие выставки, музей выбирал большие города, в которых выставка была бы интересна и где есть условия для ее приема. Коллекция слишком дорога, чтобы ее можно было размещать везде, – далеко не в каждом музее есть соответствующее оборудование.



■ Костюмы Цискаридзе, Улановой, Плисецкой и Лепешинской

Как выяснилось, самая большая проблема – найти витрины. Обещаниям «поставим за заборчик, и там экспонаты никто не будет

трогать» уже не верят после того, как с костюмов пропадали бусинки, а с костюма Гремина (персонаж оперы «Евгений Онегин») украли

звезды. Но наличие витрин в Ростовском областном музее краеведения дало возможность провести в нем эту выставку, благодаря чему ее смогут увидеть жители и гости нашего города.

Здесь показана работа великих художников, которые одевали великих же русских артистов на протяжении века – и много ни мало это Николай Бенуа, Симон Вирсаладзе и другие. Рассказывая о тех материалах, из которых сделаны великолепные костюмы, Лидия Харина уточнила: когда в России уничтожали храмы, то из их закромов часто забирали и ткани. И в Большой театр таких тканей попало немало. Они использовались в создании костюмов – использовались неоднократно. Бывало, что приходили в негодность многие части костюма, а его спину оставалась целой. И ее использовали для создания одежды для другого персонажа.

В витринах можно увидеть роскошные наряды к операм «Золотой петушок» и «Мазепа», «Бал-маскарад» и «Кармен». В отдельной витрине представлены костюмы Николая Цискаридзе, Галины Улановой, Майи Плисецкой и Ольги Лепешинской. В отдельной же витрине – костюм Мефистофеля, в котором великий Шаляпин пел в опере «Фауст».

Представлена на выставке и бутифория, которую, сказала Лидия Харина, музей вывез за свою первую, уж очень она хрупкая. Так, казалось бы, вырезанный из кости трон Бориса Годунова из одноименной оперы Мусоргского сделан из... папье-маше.

На большой интерактивной панели в зале демонстрируется фильм не менее интересный, чем представленная экспозиция. Дело в том, что в прошлом году музею Большого театра исполнилось 100 лет, и в честь этого юбилея

состоялась большая выставка из экспонатов музея, представленная в Москве в Новом манеже. Об этом снят фильм, который и демонстрируется на интерактивной панели.

Все это представлено на первом этаже в уже отремонтированной части музея-заповедника, а в другом зале, более скромном по размерам, у окон стоят манекены с костюмами из сказочных опер Ростовского музыкального театра. И напротив них – продолжение экспозиции из музея Большого театра с эскизами декораций и костюмов балета «Щелкунчик». По словам Лидии Хариной, так музей Большого театра по эскизам коллег в преддверии новогодних праздников.

Остается лишь добавить, что выставка из музея Большого театра открылась в РОМК при поддержке Правительства Ростовской области и будет работать до февраля 2020 года.

## Кукла на все времена

## ■ ФЕСТИВАЛИ

Вера ВОЛОШИНОВА  
VOLOSHINOVA@MOLOTO.RU

**Больше 100 авторов принимают участие в выставке – главном событии фестиваля «Кукла Дона – 2019», который проходит в Донской государственной публичной библиотеке. Работы выставки продлились до 28 ноября.**



■ «Козочки», авторы кукол – Ева Бзяян и Кристина Захарова (Ростов-на-Дону)

Впервые в фестивале принимает участие Ростовская кукольная галерея с композицией из 23 кукол под названием «Гоголь зажигает», посвященная 210-летию со дня рождения писателя.

Выставка кукол сопровождается в отделе искусства книжной выставкой, посвященной творчеству народов России. Уже прошли встречи с народными мастерами, приехавшими с Кубани, впереди – четыре мастер-класса и две лекции, посвященные народной кукле.

XX областной фестиваль «Кукла Дона» проходит при поддержке управления социально-политических коммуникаций Правительства Ростовской области.

На фестивале в честь круглой годовщины пройдет композиторы и музыковеды из Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодара, Воронежа, Краснодарска, Республики Северного Кавказа, Молдовы, Крыма, ДНР и даже Испании. Прозвучат более 100 сочинений в исполнении Ростовского академического

## Прекрасен их союз

## ■ ЮБИЛЕИ

Вера ВОЛОШИНОВА  
VOLOSHINOVA@MOLOTO.RU

**С 17 по 26 ноября в Ростове-на-Дону пройдет представительный форум «Ростов-на-Дону – музыкальная столица юга России», посвященный 80-летию Ростовской организации Союза композиторов России.**

Он объединяет большой международный фестиваль «Прекрасен наш союз», научно-практическую конференцию по актуальным проблемам современного композиторского творчества с участием ведущих музыкантов России и ближнего зарубежья, мастер-классы и творческие встречи.

Форум проводится при поддержке Правительства Ростовской области, Союза композиторов России, Ростовской организации Союза композиторов России, Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова и Ростовской государственной филармонии им. С.В. Рахманинова.

Название форума достаточно полно отражает реальное положение вещей: Ростов-на-Дону заслуженно считается музыкальной столицей юга России не только благодаря созданной уникальной инфраструктуре, но и вследствие активного участия Ростовской организации Союза композиторов симфонического оркестра, симфонического оркестра и оркестра народных инструментов РГК им. С.В. Рахманинова; хоров «Лик» (г. Таганрог), РГК им. С.В. Рахманинова, Донецкой музыкальной академии им. С.С. Прокофьева; ансамблей и солистов Ростовской государственной филармонии и РГК им. С.В. Рахманинова.

Название форума доста точно полно отражает реальное положение вещей: Ростов-на-Дону заслуженно считается музыкальной столицей юга России не только благодаря созданной уникальной инфраструктуре, но и вследствие активного участия Ростовской организации Союза композиторов симфонического оркестра, симфонического оркестра и оркестра народных инструментов РГК им. С.В. Рахманинова; хоров «Лик» (г. Таганрог), РГК им. С.В. Рахманинова, Донецкой музыкальной академии им. С.С. Прокофьева; ансамблей и солистов Ростовской государственной филармонии и РГК им. С.В. Рахманинова.

Название форума доста точно полно отражает реальное положение вещей: Ростов-на-Дону заслуженно считается музыкальной столицей юга России не только благодаря созданной уникальной инфраструктуре, но и вследствие активного участия Ростовской организации Союза композиторов симфонического оркестра, симфонического оркестра и оркестра народных инструментов РГК им. С.В. Рахманинова; хоров «Лик» (г. Таганрог), РГК им. С.В. Рахманинова, Донецкой музыкальной академии им. С.С. Прокофьева; ансамблей и солистов Ростовской государственной филармонии и РГК им. С.В. Рахманинова.

